

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. — 1.14.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников Мин.культ
 Адрес _____ (АССР, край, область; район, городской, районный округ; населенный пункт)

г. Вологда, пресвят Победы, 36

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению

середина XIX в.

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилые помещения

хозяйст-венное

не исполь-зуется

X

X

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

X

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

X

X

X

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

Дата составления карточки

« » 197 г.

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

М. XII

6

X

Составитель

Наседина Э. Э., Яковлев И. В.

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

И. Яковлев

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Небольшой одноэтажный деревянный дом с мезонином. Конструкция постройки — чатая, с перевязкой "в лапу" и обшивкой тесом. Перекрытие деревянные, балочные. Кровли частично полувальмовые, частично двускатные на деревянных стропилах. В плане дом вытянутый прямоугольник с трехчастным делением главного сада и соответственно этому делению терьера на три разновеликие по площади помещения. Это результат смещения центральной оси постройки. Вся композиция сооружения, ее конструктивные и декоративные особенности выдержаны в строгих традициях позднего классицизма. Дом — образец небольшого жилого особняка, характерный для застройки городов 30-50-х гг XIX в.